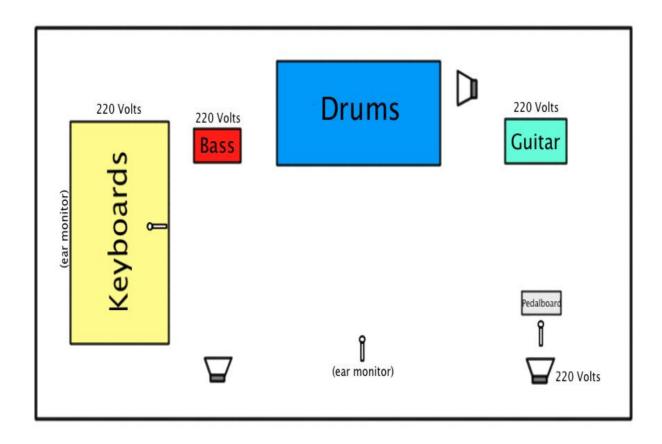


### **SCHEDA TECNICA**

- Stage Plan
- Instruments & monitoring setup
- Richieste & suggerimenti
- Contatti

# **STAGE PLAN**



## INSTRUMENTS & MONITORING SETUP

#### **CHANNELS LIST:**

(variabile a discrezione del tecnico audio)

Ch No.	Strumento	Note
1	Kick	Mic. AKG D112
2	Snare	Mic. Shure SM57
3	Hi-hat	Mic. AKG C451 B
4	Tom	Mic. Sennheiser e604
5	Floor Tom	Mic. Sennheiser e604
6	Over L	Mic. AKG C451 B
7	Over R	Mic. AKG C451 B
8	Bass	Balanced out
9	Guitar	Mic. Shure SM57
10	Keyboard L	D.I.
11	Keyboard R	D.I.
12	Kick Trigger	D.I.*
13	Vox Key	Mic. Shure Beta 58
14	Vox Guitar	Mic. Shure Beta 58
15	Vox	**

Mon.	Device	Note
3	Monitor	Almeno uno con cono da 15"
2	Ear Monitor	**

#### **NOTE:**

\* = Il trigger della kick drum è collegato via midi alle Keyboards e arriva al mixer da un'uscita dedicata.

\*\* = Questo apparecchio è a carico della band

<u>IMPORTANTE</u>: i microfoni della batteria e delle voci sono da considerarsi preferibili.

## RICHIESTE E SUGGERIMENTI

#### PALCO & LUCI:

Si richiede impianto luci e macchina del fumo di adeguato livello scenico, sia in locali chiusi che all'aperto. In caso di assenza di uno di questi elementi si prega di contattare uno dei responsabili della band.

#### **CAMERINO:**

Si richiede l'utilizzo di almeno un camerino di dimensioni sufficienti per 5 elementi, con annessi servizi igienici.

## CONTATTI

Per ogni informazione o chiarimento riguardo la presente scheda tecnica si prega di contattare:

Diego Rossi: 339/4268360 (diegorossi79@gmail.com)
Luca Pacciarini: 320/1793180 (lucapacciarini@gmail.com)

www.ellemono.it ellemonoband@gmail.com